

## CONDIZIONI GENERALI (CG)

1. La GC Events Sagl (qui di seguito denominata « organizzatrice ») organizza eventi culturali e musicali, favorisce l'intermediazione di spettacoli d'intrattenimento così come promuove musicisti e altri artisti nonché lo svolgimento di servizi di consulenza in relazione a questi settori.
2. Un vincolo contrattuale (esclusivamente) tra l'organizzatrice e l'acquirente rispettivamente il proprietario di un biglietto (qui di seguito « spettatore ») si perfeziona al momento dell'acquisizione dello stesso. In effetti, mediante acquisizione, lo spettatore accetta le Condizioni Generali del contratto dell'organizzatrice. Vale in ogni caso la pubblicazione delle Condizioni Generali sul sito [www.gcevents.ch](http://www.gcevents.ch). Eventuali ulteriori informazioni o condizioni da parte della stessa completano le summenzionate Condizioni.
3. I biglietti in vendita sono esclusivamente quelli che l'organizzatrice promuove nel sito [www.gcevents.ch](http://www.gcevents.ch) attraverso i rivenditori (canali) ufficiali. È vietato l'acquisto di biglietti allo scopo di rivenderli (commercio). L'organizzatrice esegue dei controlli in tal senso e può bloccare i biglietti rivenduti così come quelli riconosciuti come non validi. Per sicurezza, l'organizzatrice sconsiglia l'acquisizione di biglietti al di fuori dei canali preposti. La rivendita di un biglietto a terzi fa automaticamente decadere ogni vincolo, compreso un eventuale regresso, nei confronti dell'organizzatrice. Chi tenta di partecipare allo spettacolo con un biglietto copiato o falso, può essere perseguito penalmente. In nessun caso sussiste un diritto ad essere rimborsati da parte dell'organizzatrice se i biglietti risultano essere falsi o copiati.
4. I biglietti persi o danneggiati non danno diritto a nessun risarcimento o rimborso da parte dell'organizzatrice.
5. L'accesso all'evento è valido alla condizione che lo spettatore si conformi alle Condizioni Generali o altre condizioni d'entrata di tale spettacolo. Se dovessero sussistere altre condizioni, le stesse saranno introdotte nel sito [www.gcevents.ch](http://www.gcevents.ch).
6. Non è permesso l'accesso allo spettacolo ai minori di 16 anni non accompagnati da un adulto. I bambini sotto i 6 anni accompagnati dal genitore non necessitano di biglietto ma hanno l'obbligo di presentare un documento. In ogni caso, l'organizzatrice declina ogni responsabilità in caso d'infortunio o danno dovuto alla mancata ottemperanza di tale regola.
7. Per lo spettatore è valido l'orario d'ingresso comunicato per la relativa categoria. L'organizzatrice si riserva il diritto di modificare senza preavviso l'orario d'ingresso. La stessa non si assume alcuna responsabilità per un ritardo all'accesso dello spettacolo.
8. L'ordine e la sicurezza sono servizi che l'organizzatrice garantisce in ogni entrata ufficiale e durante l'intero spettacolo, attraverso un servizio di sicurezza e controlli all'entrata. Lo spettatore è obbligato a seguire e rispettare il regolamento e le indicazioni di sicurezza dell'organizzatrice, del personale di sicurezza, del servizio d'ordine o di aiutanti durante l'evento.
9. È severamente vietato portare all'interno di una manifestazione oggetti in vetro o alu, bombole spray, torce bengala, fuochi pirotecnici o armi di ogni genere. Non rispettare tale regola comporta l'allontanamento dall'area dello spettacolo. L'organizzatrice si riserva espressamente eventuali altri passi a livello legale.
10. Foto, film, videocamere digitali con obiettivi professionali, registratori audio rispettivamente altoparlanti nonché strumenti musicali non sono ammessi nell'area dello spettacolo. Sono ammesse solo piccole borse, macchine fotografiche così come iPods e altri MP3-Player.
11. RegISTRAZIONI audio e video con oggetto i professionisti dello spettacolo non sono autorizzate. Di principio è però possibile fare delle fotografie ad uso privato.
12. L'organizzatrice, il personale di sicurezza o altri aiutanti dell'organizzatrice sono autorizzati a rifiutare allo spettatore l'entrata dello spettacolo, con esclusione di qualsiasi obbligo di indennità. Motivi validi sono in particolare l'infrazione, da parte dello spettatore, delle condizioni d'accesso, del limite d'età, del divieto di utilizzo di audio o video registrazioni o delle istruzioni e intimazioni dell'organizzatrice/persone aiutanti riguardo la sicurezza o la regolamentazione.
13. L'organizzatrice non ha nessun tipo di influsso riguardo la realizzazione, la durata e il contenuto del concerto. La stessa si riserva ad ogni modo il diritto di cambiare il programma senza preavviso.
14. Di principio, e senza diverso avviso dell'organizzatrice, lo spettacolo si tiene con qualsiasi tempo. Condizioni atmosferiche sfavorevoli non autorizzano lo spettatore a richiedere il rimborso del biglietto (salvo quanto previsto al pto. 16).
15. L'organizzatrice si impegna a fare in modo di offrire la migliore informazione possibile allo spettatore. Non può tuttavia garantire, in maniera assoluta, l'esattezza di tali informazioni per quanto riguarda la completezza e veridicità. L'organizzatrice non è nemmeno responsabile per i danni risultanti da errori nella telecomunicazione, da problemi tecnici, da un difetto di sistema o da una manipolazione illegale dei sistemi informatici implicati, indipendentemente dal luogo e dalla forma dell'alterazione. Inoltre, la responsabilità legata a un danno causato per disfunzionamento o interruzione del sistema è esclusa.
16. L'organizzatrice si riserva la facoltà di non indicare i motivi di un eventuale annullamento o di rimando dello spettacolo. Se lo spettacolo viene rinviato, il biglietto è valido indipendentemente dai motivi di posticipazione, per la data successiva. La restituzione, la riduzione del prezzo e/o il cambio del biglietto sono in ogni caso esclusi. Quando un evento che prevede l'esibizione di due o più artisti si tiene malgrado l'assenza di uno o più di questi (compresa l'assenza di uno o più special guest) è esclusa la restituzione, la riduzione del prezzo e/o il cambio del biglietto. Se lo spettacolo viene annullato, non sussiste alcuna pretesa da parte dello spettatore di effettuare lo spettacolo nella data stabilita o ad altra data. È esclusa ogni responsabilità dell'organizzatrice per danni che sono insorti dall'annullamento dello spettacolo.
17. L'organizzatrice non è responsabile di oggetti persi o rubati.
18. Durante il concerto il volume può risultare pericoloso e nocivo per la salute di determinate persone. Lo spettatore ne è consapevole e accetta di parteciparvi a proprio rischio e responsabilità. Se necessario, lo spettatore si impegna a utilizzare delle protezioni auricolari. In ogni caso, l'organizzatrice declina ogni responsabilità per danni all'apparato uditivo o di salute.
19. La partecipazione allo spettacolo può comportare dei pericoli. Ogni responsabilità dell'organizzatrice e dei suoi aiutanti è esplicitamente esclusa, per cose, persone o danno patrimoniale (inclusi danni diretti, danni indiretti o lucro), in relazione all'organizzazione o all'effettuazione della manifestazione.
20. L'organizzatrice e i suoi aiutanti, utilizzano e memorizzano i dati degli spettatori esclusivamente in conformità alla normativa applicabile alla protezione dei dati personali, alla sicurezza dei dati per la prestazione del servizio e soprattutto se è necessario per quanto riguarda la vendita di biglietti, la sicurezza tecnica dell'esercizio e la sicurezza all'interno dell'area dello spettacolo.
21. Con la partecipazione allo spettacolo lo spettatore dichiara espressamente di aver compreso ed accettato che potrebbe essere ripreso e/o fotografato. Tali registrazioni o fotografie potranno essere utilizzate dall'organizzatrice e dai media a lei annessi per l'emissione in internet o in altri media di comunicazioni riguardo l'evento.
22. Le Condizioni Generali dell'organizzatrice sono parte integrante del contratto che si perfeziona con l'acquisto del biglietto. Nel caso una clausola non dovesse risultare valida, viene sostituita con una il più possibile simile in quanto a senso e significato.
23. Viene applicato esclusivamente il diritto svizzero ad esclusione delle normative di diritto internazionale privato e degli accordi internazionali riguardo contratti internazionali di compravendita.
24. Il **foro competente** è esclusivamente **eletto a Chiasso**.
25. Lo spettatore conferma con l'acquisto del biglietto di aver letto e accettato senza riserve queste Condizioni Generali.